Nota de prensa exposición en La Fábrica de Gomas a partir del 13 de Junio 2020 al 5 de julio

SUSANA ARANCÓN “ Mares “

Pintura

Artista Tudelana

“ Desde que tengo recuerdos, el dibujo y la pintura siempre han formado parte de mi día a día.”

Estudió en la escuela de Artes de Corella y posteriormente en Zaragoza. Formandose además con diversos pintores a lo largo de su vida.

La obra de Susana Arancón nace utilizando como soporte la madera, su rigidez y resistencia favorece el tratamiento propio de expresionismo abstracto norteamericano y del informalismo europeo. Distintos materiales, polvo de mármol, serrín, cartón, todos ellos aglutinados con látex y acrílicos dotan de expresión a la obra, obteniendo calidades que en sí mismas tienen interés.

Sus obras transmiten la fuerza y la bravura del agua y de los mares así como el estado de ánimo de la autora, sus vivencias, experiencias, viajes, recuerdos. Son escenas donde el agua, las olas y la espuma son las protagonistas, paisajes inabarcables e infinitos con apenas un resquicio de orilla.

La pintura la aplica con espátulas, sin olvidar las brochas y pinceles. Combina gamas quebradas y neutras jugando un papel preponderante el claroscuro y los marcados contrastes.

PEDRO MARCO LANDA “Nexo”

Fotografía

“NEXO”

En esta exposición he incluido obras fotográficas de dos series distintas. Ambas series tienen como nexo de unión el estudio de la complejidad de lo casual.

Estas fotografías las realicé en un principio con la intención de que sirviesen como trabajo previo o fuente para posteriores obras pictóricas, sin embargo, una vez realizadas adquirieron autonomía como obras en sí mismas.

De este modo, y ya consideradas como obras, establecen un puente entre el caos físico- natural y la complejidad de la intuición plástica en la práctica pictórica.

Ficha técnica de las fotos.

Las dos primeras, (las grises) ;

Título: Sin título. Fotografía en papel metálico. Tamaño : 50 x 70 cm.

Las siguientes, (de color dorado y las rojas).

Título: Dinámica de fluidos. Fotografía en papel ilfochrome. Tamaño 30 x 40 cm.

JUAN OSES “ Servilletism-OST

Ilustración

MIS DIBUJOS

Creo que nadie sabe cuándo empezó a dibujar. Por lo tanto, yo tampoco. esto debió ser poco más tarde de haber nacido, o sea hacia la mitad del siglo, aunque ni siquiera recuerdo de cuál de ellos. Que cada cual haga sus conjeturas.

Una vida sin humor, aunque sea negro, no me parece que merezca la pena de ser vivida.

Habré acabado con todo mi ideario si a esto le sumo que el arte que no ponga el dedo en la llaga y denuncie las injusticias de esta sociedad, por muchos colores que ofrezca a la retina del espectador, no merece ser llamado de tal forma.

En esta exposición, ofrezco una serie de dibujos realizados en su mayoría mientras tomaba un café después de una comida en un lugar y otro y otro. Casi todos ellos, partiendo de una mancha de café que descansaba plácidamente sobre una servilleta de papel que delata mi afición a comer en lugares en los que no se emplean servilletas de tela ni cubiertos de plata.

Deseo que lo paséis bien viéndolos, que os arranque al menos una sonrisa, y al máximo compréis un par de ellos.

Un fuerte abrazo y hasta siempre.