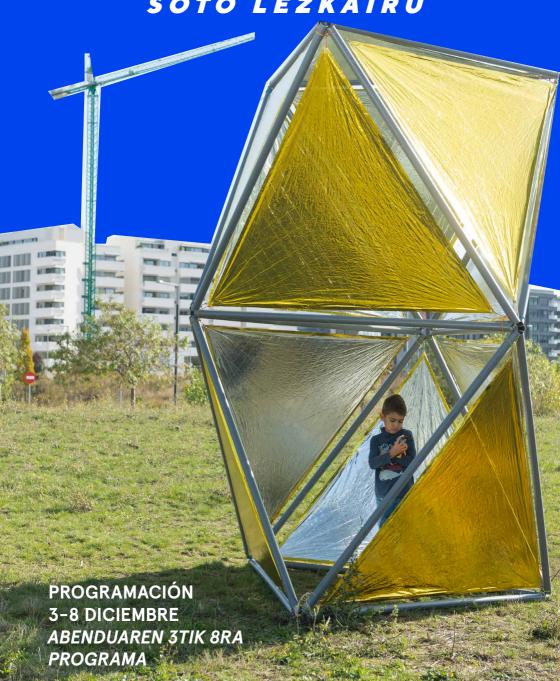
REPENSAR PERIFERIA SOTO LEZKAIRU





SOTO LEZKAIRU



TALLER CON SANDRA ARONIZ LACUNZA

METRO Y MEDIO
CUERPO-ENTORNO-TIEMPO



RESPETANDO LAS
MEDIDAS DE SEGURIDAD
AFORO LIMITADO

ABENDUAK 3 DICIEMBRE 2020

• 11:00-14:00 • TALLER & SESIÓN DE FOTOS

Apúntate escribiendo a: asociacióncultural.lezkairu@gmail.com www.repensarlaperiferia.wordpress.com

PLAZA MARAVILLAS LAMBERTO • SOTO LEZKAIRU • PAMPLONA/IRUNA

















Metro y medio. Cuerpo-entorno-tiempo

ABENDUAK 3 DE DICIEMBRE 11:00

Plaza Maravillas Lamberto

taller + acción dirigido a todo tipo de público / Plazas limitadas inscripciones: asociacioncultural lezkairu@gmail.com

tailerra + ekintza adin guztietara zuzendua izen ematea: asociacioncultural.lezkairu@gmail.com

Taller en torno al cuerpo, el lugar y el tiempo, a través del vestuario. Crearemos unas arquitecturas/construcciones/artefactos para vestir en este contexto y que nos ayude a mantener la distancia social, creando nuestro espacio personal. Al finalizar este taller, documentaremos la pieza en vídeo, formando cada participante junto con su prenda, una escultura humana temporal. Apenas sin movimiento, creando un parón, una escultura de este tiempo, con un toque de surrealismo, catástrofe y de adaptación del ser humano desde la ironía.

Es una propuesta dentro de las acciones de 'Perifèrias'. Se centra en espacios urbanos periféricos, y en este caso, se trabajará desde la periferia del cuerpo. Dirigido a cualquier persona o grupo de convivientes con ganas de explorar este tema mediante el vestuario sin necesidad de conocimientos previos artísticos o de costura. Será necesario participar en ambas partes de la propuesta.

SANDRA ARRÓNIZ LACUNZA



Sandra Arróniz Lacunza es una artista multidisciplinar conceptual. El cuerpo es el tema principal de su obra va sea presente o mediante su huella, la vestimenta. El conjunto de sus piezas, son estudios desde su perspectiva personal para llegar a entender porqué nos vestimos. no desde una perspectiva funcional únicamente, y relacionado, a su vez, con el cuerpo y el movimiento. Algunos trabajos, además, han sido enfocados como Vestuario Site-specific', creados a partir de los materiales que encontraba en lugares concretos, creando así un vestuario documental del lugar. El proceso, la investigación y el acto de creación, son aspectos significativos en su obra. Ha expuesto en Inglaterra, Alemania, Sri Lanka, Rusia, así como en Bilbao y Pamplona.

LAREPENSAR PERIFERIA PERIFER A
BIRPENSTATO

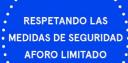
SOTO LEZKAIRU

REPENSAR PERIFERIA

PERFORMANCE · GALINA RODRÍGUEZ

CON MÚSICA DE IOSU MARTÍ

TERRA





ABENDUAK 5 DICIEMBRE 2020

• 12:00 • FRONTÓN SOTO DE LEZKAIRU RECORRIDO ITINERANTE POR EL BARRIO

Apúntate escribiendo a: asociacióncultural.lezkairu@gmail.com

www.repensarlaperiferia.wordpress.com

FRONTÓN CALLE VALLE DE EGÜÉS • SOTO LEZKAIRU • PAMPLONA/IRUÑA

















TERRA

ABENDUAK 5 DE DICIEMBRE 12:00 Frontón Soto Lezkairu Frontoia

Baile/performance en 4 lugares de Soto Lezkairu Dantza Performance Soto Lezkairuko 4 leku desberdinetan LAREPENSAR PERIFERIA

Terra es territorio, Terra es identidad, Terra es el lugar donde habitar.

Habitar la periferia. Abrazar la periferia, O el miedo a salir de ella.

Abrazar raíces,

Derrumbar fornteras, Y encontrarse donde sea.

VALENTINA GALINA RODRÍGUEZ CAMPAZ



Bailarina y coreógrafa Colombiana.
Fue bailarina de la Compañía Colombia de Danza.
Contemporánea, donde de manera conjunta
trabajo con coreógrafos de renombre como
Redha Benteifour (Francia), Susana Pous (España), Julio César iglesias (Cuba), entre otros.
Su formación artística la realizó en el Instituto
Colombiano de Ballet clásico (Incolballet) en
estilos como el ballet clásico, la danza contemporánea y danzas Colombianas tradicionales,
para después abrirse a nuevas ramas del movimiento como el jazz, la salsa caleña y el estilo
comercial.

Con toda esta información, busca crear una sinergía entre la particularidad de cada uno de estos estilo y su naturaleza propia del movimiento. Así también incluyendo elementos de otras artes como la escritura, la dramaturgia, la música, entres otras.



SOTO LEZKAIRU



TALLER CON LOLA AZPARREN · BIDARI ARTE

EL CICLO DE LA VIDA



RESPETANDO LAS
MEDIDAS DE SEGURIDAD
AFORO LIMITADO

*ABENDUAK 8 DICIEMBRE 2020 • 10:30-13:30 • POESÍA & COLLAGE

Apúntate escribiendo a: asociacióncultural.lezkairu@gmail.com www.repensarlaperiferia.wordpress.com

LA FÁBRICA DE GOMAS • SOTO LEZKAIRU • PAMPLONA/IRUNA

















ENCUENTRO INTERGENERACIONAL: El ciclo de la vida.

8 DE DICIEMBRE 10:30

La Fábrica de Gomas (c/ Fuente de la Teja 12)

Taller familiar dirigido a todo tipo de público / Plazas limitadas inscripciones: asociacióncultural lezkairu@gmail.com

Familiei zuzendutako tailerra, adin guztietako pertsonentzat izen ematea: asociacioncultural,lezkairu@gmail.com

Este proyecto pedagógico-artístico, nace de una reflexión sobre nuevas y diferentes maneras de vivir, de afrontar los cambios radicales que vamos experimentando y el importante grado de incertidumbre que nos generan a tod@s.

Está dirigido a promover el diálogo y la comunicación en la familia, a través de procesos creativos de colaboración que integran imágenes y relatos. En este taller, siguiendo el camino recorrido por el proyecto "Repensar la periferia en el Soto de Lezkairu" nos centraremos en posibilitar la elaboración y expresión de experiencias y vivencias familiares relacionadas con el espacio en el que viven, el barrio. Desde la familia, a la comunidad.

BIDARI. LOLA AZPARREN Y BLAS CAMPOS

Lola Azparren

Diplomada en Magisterio y licenciada en Bellas Artes, dirijo el departamento artístico de Bidari: Bidariarte. Desde el año 2009 al 2016, imparto , junto con Belén Alvarez, los talleres infantiles de literatura y plástica LETRA TXIKIA, en el Centro de Arte Contemporaneo de Huarte que generaron la creación de LA BIBLIOTECA VIVA, basada en el álbum infantil. Proyecto recogido en el libro LETRA TXIKIA, el origen de una biblioteca viva. Desde 2017, este provecto, con variaciones, lógicamente, lo llevamos a cabo con Blas Campos en bibliotecas de la ciudad. Imparto los cursos y talleres de Artes plásticas en Bidari Arte a grupos de niñ@s, jóvenes y adult@s, siendo nuestra filosofia unir Arte y Educación.





www.repensarlaperiferia.wordpress.com















