

**LA REPENSAR
LA PERIFERIA
EN
SOTO LEZKAIRU**



**PROGRAMACIÓN
3-8 DICIEMBRE
ABENDUAREN 3TIK 8RA
PROGRAMA**

PERIFERIA
BIRPENSTATU

REPENSAR
LA
PERIFERIA

SOTO LEZKAIRU

TALLER CON SANDRA ARONIZ LACUNZA

METRO Y MEDIO CUERPO-ENTORNO-TIEMPO



RESPETANDO LAS
MEDIDAS DE SEGURIDAD
AFORO LIMITADO

ABENDUAK 3 DICIEMBRE 2020

• 11:00-14:00 • TALLER & SESIÓN DE FOTOS

Apúntate escribiendo a: asociacióncultural.lezkairu@gmail.com

www.repensarlaperiferia.wordpress.com

PLAZA MARAVILLAS LAMBERTO • SOTO LEZKAIRU • PAMPLONA/IRUNA

Salomé Wackernagel
—
Architektur

OREKARI estudio

II
Huarte

LEZKAIRU
ASOCIACIÓN CULTURAL
DEL SOTO LEZKAIRU

La fábrica
de Camús

FUNDACIÓN
CAJANAVARRA

Obra Social "La Caixa"

innovacultural

Metro y medio. Cuerpo-entorno-tiempo

ABENDUAK 3 DE DICIEMBRE 11:00

Plaza Maravillas Lamberto

taller + acción dirigido a todo tipo de público / Plazas limitadas
inscripciones: asociacioncultural.lezkairu@gmail.com

tailerra + ekintza adin guztietara zuzendua
izen ematea: asociacioncultural.lezkairu@gmail.com

Taller en torno al cuerpo, el lugar y el tiempo, a través del vestuario. Crearemos unas arquitecturas/construcciones/artefactos para vestir en este contexto y que nos ayude a mantener la distancia social, creando nuestro espacio personal. Al finalizar este taller, documentaremos la pieza en vídeo, formando cada participante junto con su prenda, una escultura humana temporal. Apenas sin movimiento, creando un parón, una escultura de este tiempo, con un toque de surrealismo, catástrofe y de adaptación del ser humano desde la ironía.

Es una propuesta dentro de las acciones de 'Periferias'. Se centra en espacios urbanos periféricos, y en este caso, se trabajará desde la periferia del cuerpo. Dirigido a cualquier persona o grupo de convivientes con ganas de explorar este tema mediante el vestuario sin necesidad de conocimientos previos artísticos o de costura. Será necesario participar en ambas partes de la propuesta.

SANDRA ARRÓNIZ LACUNZA



Sandra Arróniz Lacunza es una artista multidisciplinar conceptual. El cuerpo es el tema principal de su obra ya sea presente o mediante su huella, la vestimenta. El conjunto de sus piezas, son estudios desde su perspectiva personal para llegar a entender porqué nos vestimos, no desde una perspectiva funcional únicamente, y relacionado, a su vez, con el cuerpo y el movimiento. Algunos trabajos, además, han sido enfocados como 'Vestuario Site-specific', creados a partir de los materiales que encontraba en lugares concretos, creando así un vestuario documental del lugar. El proceso, la investigación y el acto de creación, son aspectos significativos en su obra. Ha expuesto en Inglaterra, Alemania, Sri Lanka, Rusia, así como en Bilbao y Pamplona.



PERIFERIA
BIRPENSTATU

REPENSAR
LA
PERIFERIA

SOTO LEZKAIRU

PERFORMANCE · GALINA RODRÍGUEZ

CON MÚSICA DE IOSU MARTÍ

TERRA

RESPETANDO LAS
MEDIDAS DE SEGURIDAD
AFORO LIMITADO



ABENDUAK 5 DICIEMBRE 2020

• 12:00 • FRONTÓN SOTO DE LEZKAIRU
RECORRIDO ITINERANTE POR EL BARRIO

Apúntate escribiendo a: asociacióncultural.lezkairu@gmail.com

www.repensarlaperiferia.wordpress.com

FRONTÓN CALLE VALLE DE EGÜES · SOTO LEZKAIRU · PAMPLONA/IRUÑA

TERRA

ABENDUAK 5 DE DICIEMBRE 12:00 Frontón Soto Lezkairu Frontoia

Baile/performance en 4 lugares de Soto Lezkairu
Dantza Performance Soto Lezkairuko 4 leku desberdinetan

Terra es territorio,
Terra es identidad,
Terra es el lugar donde habitar.

Habitar la periferia. Abrazar la periferia,
O el miedo a salir de ella.
Abrazar raíces,
Derrumbar fronteras,
Y encontrarse donde sea.



VALENTINA GALINA RODRÍGUEZ CAMPAZ



Bailarina y coreógrafa Colombiana.

Fue bailarina de la Compañía Colombia de Danza Contemporánea, donde de manera conjunta trabajó con coreógrafos de renombre como Redha Benteifour (Francia), Susana Pous (España), Julio César Iglesias (Cuba), entre otros. Su formación artística la realizó en el Instituto Colombiano de Ballet clásico (Incolballet) en estilos como el ballet clásico, la danza contemporánea y danzas Colombianas tradicionales, para después abrirse a nuevas ramas del movimiento como el jazz, la salsa caleña y el estilo comercial.

Con toda esta información, busca crear una sinergia entre la particularidad de cada uno de estos estilos y su naturaleza propia del movimiento. Así también incluyendo elementos de otras artes como la escritura, la dramaturgia, la música, entre otras.

PERIFERIA
BIRPENSTATU

REPENSAR
LA
PERIFERIA

SOTO LEZKAIRU

TALLER CON LOLA AZPARREN · BIDARI ARTE

ENCUENTRO INTERGENERACIONAL EL CICLO DE LA VIDA



RESPETANDO LAS
MEDIDAS DE SEGURIDAD
AFORO LIMITADO

ABENDUAK 8 DICIEMBRE 2020

• 10:30-13:30 • POESÍA & COLLAGE

Apúntate escribiendo a: asociacióncultural.lezkairu@gmail.com

www.repensarlaperiferia.wordpress.com

LA FÁBRICA DE GOMAS · SOTO LEZKAIRU · PAMPLONA/IRUNA

Salomé Wackernagel
—
Architektur

OREKARI estudio

II
Huarte

LEZKAIRU
ASOCIACIÓN CULTURAL
MULTI-GENERACIONAL

La fábrica
de Gomas

FUNDACIÓN
CAJANAVARRA

Obra Social "La Caixa"

innovacultural

ENCUENTRO INTERGENERACIONAL: El ciclo de la vida.

8 DE DICIEMBRE 10:30

La Fábrica de Gomas (c/ Fuente de la Teja 12)

Taller familiar dirigido a todo tipo de público / Plazas limitadas
inscripciones: asociacioncultural.lezkairu@gmail.com

Familiei zuzendutako tailerra, adin guztietako pertsonentzat
izen ematea: asociacioncultural.lezkairu@gmail.com

Este proyecto pedagógico-artístico, nace de una reflexión sobre nuevas y diferentes maneras de vivir, de afrontar los cambios radicales que vamos experimentando y el importante grado de incertidumbre que nos generan a tod@s.

Está dirigido a promover el diálogo y la comunicación en la familia, a través de procesos creativos de colaboración que integran imágenes y relatos. En este taller, siguiendo el camino recorrido por el proyecto "Repensar la periferia en el Soto de Lezkairu" nos centraremos en posibilitar la elaboración y expresión de experiencias y vivencias familiares relacionadas con el espacio en el que viven, el barrio. Desde la familia, a la comunidad.

BIDARI. LOLA AZPARREN Y BLAS CAMPOS

Lola Azparren

Diplomada en Magisterio y licenciada en Bellas Artes, dirijo el departamento artístico de Bidari: Bidariarte. Desde el año 2009 al 2016, imparto, junto con Belén Álvarez, los talleres infantiles de literatura y plástica LETRA TXIKIA, en el Centro de Arte Contemporáneo de Huarte que generaron la creación de LA BIBLIOTECA VIVA, basada en el álbum infantil. Proyecto recogido en el libro LETRA TXIKIA, el origen de una biblioteca viva. Desde 2017, este proyecto, con variaciones, lógicamente, lo llevamos a cabo con Blas Campos en bibliotecas de la ciudad. Imparto los cursos y talleres de Artes plásticas en Bidari Arte a grupos de niñ@s, jóvenes y adult@s, siendo nuestra filosofía unir Arte y Educación.



www.repensarlaperiferia.wordpress.com

